

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren:

# LANDxSTADT

REGIONALMAGAZIN FÜR WETTINGEN, BADEN UND DAS LIMMATTAL

# MAKOLI

Wir kommunizieren Sie.

 **BIJOUTERIE**  
AM  
BOGEN  
MARKTGASSE 7  
5620 BREMGARTEN  
TEL. 056 633 49 53  
BIJOUTERIE@AMBOGEN.CH  
WWW.ZEITSHOP.CH

 **blum schreinerei** die machen dir das.  
5616 Meisterschwanden 056 667 10 16 [www.blumag.ch](http://www.blumag.ch)

**hubschmid**

**JOHO**  
Baukeramik+Bäder AG

 **Webpublikationen**



## Klavier- und Cellokonzert

Héctor Ocampo (Klavier) und Jorge Carrión (Cello)

16. Dezember 2023, 19.30 Uhr

Reformierte Kirche Wohlen. Alte Bahnhofstrasse 13, 5610 Wohlen.



<https://hectorocampo-piano.com>

Eintritt frei, Kollekte.



## Héctor Ocampo

Mexikanischer Pianist. Er absolvierte sein Klavierstudium am „Conservatorio Nacional de Musica“ in Mexiko-Stadt und studierte ein Jahr Klavier bei Miguel Angel Bustos und acht Jahre mit Raúl de la Mora, Schüler des chilenischen Meisterpianisten Claudio Arrau. Er studierte Operngesang und Kammermusik. Meisterklassen am Klavier mit Kurt Redel, Jörg Demus, Bernard Flavigny, Mauricio Nader, Philipp Lorenz und Germán Diéz.

Héctor Ocampo hat in ganz Mexiko in den bekanntesten Konzertsälen und an Festspielen aufgeführt. Er spielte mit mehr als 10 Orchestern als Solist. In Europa hat er sich mit grossem Erfolg präsentiert. In der Schweiz präsentierte er sich zwischen den Jahren 2000 und 2017, in mehreren Städten dieses Landes, immer mit ausgezeichneten Pressekritiken. Er hat in Vancouver und Victoria, Kanada, und in der Stadt Chillán, Chile, im Rahmen der Gedenkfeier 25 des Todestages des Meisters Claudio Arrau gespielt. Er nahm ebenfalls an verschiedenen musikalischen Aktivitäten in Barcelona, Spanien, und in Córdoba, Argentinien, teil. 1988 begann er Klavierduette für vier Hände und für zwei Pianos zu spielen mit Raúl de la Mora (Orchester und Recital). Er erhielt verschiedene Diplome und Auszeichnungen für seine Konzerte und seinen Professionalismus wie auch für live Auftritte beim Radio und Fernsehen in Mexiko.

Von 1996 bis 2000 war er Pianist des Coyoacán Symphony Orchestra und von 2002 bis 2018 des Cuajimalpa Kammerorchester. Im Jahr 2012 begann er als Dozent an der Musikhochschule von Mexiko-Stadt des Nationalen Institutes der Schönen Künste zu arbeiten und seit 2022 arbeitet er auch an der Universitäts-Panamericana. Héctor Ocampo ist außerdem Pianist des Kammerorchester von Mexiko-Stadt (seit 1995), sowie in verschiedenen Kammermusikgruppen. Héctor Ocampo vermittelt sein Wissen gerne an junge Leute, die die Klavierschule des großen Lehrers Claudio Arrau studieren möchten.

## Jorge Carrión

Jorge Carrión stammt ursprünglich aus Mexiko-Stadt und absolvierte seine künstlerische und akademische Ausbildung an der „Höheren Musikschule (INBA)“ unter der Leitung von Dr. Iracema de Andrade. Er setzte seine Ausbildung an der Musikfakultät der Nationalen Autonomen Universität von Mexiko unter der Anleitung des Solisten der schönen Künste Ignacio Mariscal fort. Im Jahr 2018 erhielt er einen Bachelor of Music mit Auszeichnung von der Nationalen Autonomen Universität von Mexiko.

Er ist auf verschiedenen internationalen Bühnen aufgetreten, beispielsweise beim „Internationalen Jugendorchesterfestival Young Euro Classic“ das im Konzerthaus in Berlin, stattgefunden hat. Carrión war Mitglied des Philharmonischen Orchesters der Marine (2018–2020). Ausserdem hat er als Gastmusiker in den wichtigsten Orchestern Mexikos wie zum Beispiel dem UNAM Philharmonic Orchestra mitgewirkt. Im Jahr 2020 erhielt er die Position des Solocellisten im „Mexiquense Philharmonic Orchestra“.

Derzeit widmet er sich gemeinsam mit Maestro Héctor Ocampo der Interpretation des Repertoires für Cello und Klavier. Ergänzt wird seine künstlerische Arbeit durch sein Engagement für die Ausbildung junger Musiker im Programm für Jugendorchester und –Chöre des mexikanischen Ministeriums für öffentliche Bildung.



## Programm

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Lied ohne Worte OP. 109

### Johann Sebastian Bach

Sonate BWV. 1029. In g-Moll für Viola da Gamba und Cembalo (Cello und Klavier).

- 1.- *Vivace*
- 2.- *Adagio*
- 3.- *Allegro*

P a u s e

### Ludwig van Beethoven

Sonate in a-Moll Nr. 3 für Klavier und Cello op. 69.

- 1.- *Allegro ma non tanto*
- 2.- *Scherzo: Allegro molto*
- 3.- *Adagio cantabile*
- 4.- *Allegro Vivace*

Jorge Carrión, Cello.  
Héctor Ocampo, Klavier.

Programmänderungen vorbehalten

